四庫全書

子部

隱居通議卷五

元 劉壎 撰

古賦二

梅花賦

唐丞相廣平文貞公宋璟作梅花賦昔人謂廣平鐵石心腸乃能宛轉作此賦昔嘗讀之矣近又復見一賦豈後人效之乎俱録於後以俟識者考焉

垂拱二年余春秋二十有五戰䡴再北隨從父之東川授館官舍時屆除日顧瞻垝垣有梅一本於蓁莽中喟然歎曰嗚呼斯花託非其所出羣之姿何以別乎若其貞心不改是則可取也已感而成興遂作賦曰

高齋寡閒歲晏山深景翳翳以斜度風悄悄而亂吟坐窮荒其無朋進一觴而孤斟前步除以彳亍倚藜杖於牆之陰蔚有寒梅誰其封殖未綠葉而先葩發青枝於宿蘖擢秀敷榮冰玉一色胡雜沓於衆草又蕪沒於叢

棘匪王孫之見知欲潔白其何極若夫瓊英綴雪絳萼著霜儼如傅粉是謂何郎清馨潛襲跦蘂暗艭又如竊香是謂韓壽凍雨曉濕宿霧朝滋又如英皇泣於九嶷愛日烘晴明蟾照夜又如神人來從姑射烟晦晨昏陰霾晝閉又如通德掩袖擁髻狂飈捲沙飄素摧柔又如綠珠輕身墜樓半開半合非默非言溫伯雪子目擊道存或俛或仰匪笑匪怒東郭順子正容物悟或顰顩若蠶均或歌儆若曼倩或嫵媚若文君或輕盈若飛燕口

吻雎黄擬議殆遍彼其蓺蘭兮九畹采蕙兮五柞緝之以夫容贈之以芍藥謚小山之叢桂掇芳草之杜若是皆物出於地産之奇名著於風人之託然而艶於春者望秋先悴感於夏者未冬已萎或朝榮而速謝或夕秀而遄衰曷若兹卉歲寒獨妍氷凝凋沍擅美專權相彼百花孰敢爭先鶯語猶蟄蠭房未喧獨步早春自全其天至若措迹隱深寓形幽絶恥鄰市壓甘遯巖穴江儐射之孤燈向壁不少棲遲陶彭澤之三徑投閒曾無悁

結實不移於本性方有儷於君子之節聊染翰以寄情

因垂示於來哲從父見而冣之曰萬木偃仆梅英載吐

玉立氷姿不易厥素子善體物永保貞固

又一篇序曰憶深山大川斷石長巖蘭芳幽秋草落嚴

霜一氣頹枯萬物閉藏天地不色而艶根荄逞寒而芳

雪霜之間特然梅花孤香高標入眼激俗予因作而賦

之曰

雲寒草死兮萬根荄之不芳風栗洌兮氷生水鄉山瘦

兮月小天空兮水光落片影之㝠鴻照疏枝之夕陽剡
溪人兮霜封霧瑣挺孤獨兮瘦節貞香忍屈於靈均之
手沈灑於烟雨之鄉實不老於鼎彞渴若迎於酒漿一
花一蘂一詩一觴汎蹤蹟於杳㝠餐孤芳而翺翔吟吐
字而不俗延淡墨而意長啐啄肺腑剔摩胃腸香太極
而不古名岑谿而逾揚何石醜而與齊何松怪而與剛
落孤景而不沈薦清芬於㝠芒溜春水而孱孱振深氷
而浪浪度笛聲於遠闕寫孤梗於吟腔幽谷兮磔磔春

風兮蒼蒼蓬蘇黃螳粉飛飛雙雙臭發不死寸心未荒棘
草深兮榛蕪籬落虛而凄涼信芳杜之羞顏委薰蕕之
並傷日月漸古人心行藏念此幽特情兮可忘奏古騷
於絕響託微興之將將分姑山之逸游遣回僊於吟龎
予信發於此時將永歌而長望
按姑山回僊二語不知何謂若曰和靖種梅孤山則是
宋時事若指回僊爲洞賓則洞賓唐末人也相去懸隔
恐別有意儻必執此二事則此賦必佗人作矣

落月

月落兮厓空墮白壁兮土中草木顇兮山川失容雺暓亂兮猿鶴無蹤我思子兮屈伸肘昔班荆兮道舊子悲我兮酸楚心釃酒衎兮儆我有咎兩十五年兮時異同秋霜木葉兮桃李春風縧天空兮雲靄我悲子兮負文朱山龍華蟲服青紅又圖淵深澤東匯自峽水兮雪繙子悲我兮勞旦昏穹黿長魚浪黄濁又窮險艱窺海門兩心知兮此疇昔餘外冥鴻印空碧焉知霧雨十年間

翻是多情好細繹嗚呼去非兮已而昔相得者不如今悲孰雪霜兮子能我慟孰肝肺兮我能子知嗚呼去非兮已而夜雨黄粱春一瞬長歌短些ᐩ哀無盡三生圓澤事茫茫魂招不來月滿梁

此桂舟諶公為故友范去非作也奇麗悲吒趣味深長足與毀壁並駕去非與桂舟相知極深然佗議論有不盡合故其閒云兩心相知此疇昔餘外冥鴻印空碧意謂疇昔惟此一節相知餘事則如冥鴻也蓋致其不滿

之意而詞旨深婉如此佗人不能為也

述夢

歐陽公秋聲賦清麗激壯摹寫天時曲盡其妙憎蒼蠅賦次之用事寫情俱無遺憾又有述夢賦其詞哀以思似為悼亡而作者其賦曰夫君去我而何之乎時節逝兮如波昔共處兮堂上忽獨棄兮山阿嗚呼人羡久生生不可久死其奈何死不可復惟可以哭病予喉使不得哭兮況欲施乎其佗憤既不得與聲而俱發兮獨飲

恨而悲歌歌不成兮斷絶泪疾下兮滂沱行求兮不可
遇坐思兮不可處可見惟夢兮奈寐少而寤多或十寐
而一見兮又若有而若無乍若去而若來忽若親而若
疏杳兮倏兮猶勝於不見兮願此夢之須臾尺蠖憐予
兮為之不動飛蠅閔予兮為之無聲冀駐君兮可久怳
余夢之先驚夢一斷兮魂立斷空堂耿耿兮華燈世之
言曰死者澌也今之來兮是也非也又曰覺之所得者
為實夢之所得者為想茍一慰乎予心又何校乎真妄

綠髮兮思成而白豈肌兮以君而瘠君之意兮不可忘何顑頷而云惜顧日之疾兮顧月之遲夜長於晝兮無有四時雖音容之遠矣於怳惚而求之

哭女師

歐陽公有哭女師辭曰莫入門兮迎我笑朝出門兮牽我衣戲我懷兮走而馳旦不覺夜兮不知四時忽然不見兮一日千思日難度兮何長夜不寐兮何遲莫入門兮何望朝出門兮何之怳疑在兮杳難追紞兩髦兮秀

雙眉不可見兮如酒醒睡覺追惟醉夢之時八年幾日兮百歲難期於汝有頃刻之愛兮使我有終身之悲

以上兩篇悲哀遺哀遣卷殆骨月之情不能忘邪

御風

山谷先生作枯木道士賦深得莊列旨趣自書之筆力奇健刻石豫章其篇末題云子由比以王事過列子祠下作御風詞子瞻問文作何體曰非詩非騷直屬韻莊周一篇學者當熟讀莊周韓非左傳國語看其致意曲

折處久久乃能自鑄偉詞此山谷語也今得御風詞讀之具旨趣正與枯木道士賦相似具録於左

子列子行御風風起蓬蓬朝發於東海之上夕散於西海之中其徐泠然其怒勃然衝激隙穴震蕩宇宙披拂草木奮厲江海强者必折弱者必從俄而休息天地肅然塵埃皆盡欲執而視之不可得也葢歸於空今夫夫子晝無以食夜無以寢鄰里忽之子弟疑之則亦鄭東野之窮人也然而徐行不見徒步疾行不見車馬與風

皆逝與風皆止旬有五日而後反此亦何功也哉子列子曰噫子獨不見夫衆人乎貧者葺蒲以爲屨斵柳以爲屐富者伐檀以爲輻豢駟以爲服因物之自然以致千里此與吾初無異也而何謂不同乎苟非其理屨屐足以折足車馬足以毀體萬物皆不可御也而何獨風乎昔吾處乎蓬蓽之閒止如枯株動如槀葉居無所留而往無所從也有風瑟然拂吾廬而上攝衣從之一高一下一西一東前有飛鸞後有游鴻雲行如川奕奕溶

滘陰陽變化顛倒横縱下視海岳晄蕩青紅蓋雜居於吾前者不可勝窮也而吾方黜聰明遺心胷足不知所履手不知所馮澹乎與風為一故風不知有我而吾不足有風也蓋兩無所有譬如風中之飛蓬爾超然而上薄乎雲霄而不以為喜也拉然而下隕乎坎井而不以為凶也夫是以風可得而御矣今子以子為我立乎大風之邃㢘乎恐其不能勝也蹴乎恐其不能容也手將執而留之足將騰而踐之目眩燿而憂墜耳洶湧而知

畏紛然自營子不自安而風始不安子躬矣子輕如鴻毛彼將以為千石之鍾子細如一指彼將以為十仞之墉非傾而覆之拔而投之不厭也况欲與之消搖翺翔放於太空乎子雖蹈后土而倚嵩華亦將有時而窮矣古之至人入水而不濡入火而不熱茍為無心物莫吾攻也而獨疑於風乎於是客起而歎曰廣矣大矣子之道也吾未能充之矣風未可乘如乘傳而東乎

昆陽城

東坡先生有昆陽城賦殊俊健痛快今録於左

淡平野之藹藹忽孤城之如塊風吹沙以蒼莽悵樓櫓之安在横門豁以四達故道宛其未改彼野人之何知方傴僂而畦菜嗟夫昆陽之戰屠百萬於斯須曠千古而一快想尋邑之來陳兀若驅雲而擁海猛士扶輪以蒙茸虎豹雜沓而横潰罄天下於一戰謂此舉之不再方其乞降而未獲固已變色而驚悔忽千騎之獨出犯初鋒於未艾始馮軾而大笑旋棄鼓而投械紛紛藉藉

死於溝壑者不知其何人或金章而玉佩彼狂童之僭竊蓋以旋踵而將敗豈豪傑之能得盡市井之無賴貢符獻瑞一朝而戎羣兮紛就死之何怪獨悲傷於嚴生懷長才而自涴豈不知其必喪獨裴回其安待過故城而一吊增志士之永慨嚴尤最曉兵法為莽謀主昆陽之敗棄輕騎踐死人而逃

義陵弔古

吳仲權鎰自號敬齋撫州崇仁人也詞學與雅得名乾淳間及交南軒于湖諸公由進士科入仕登朝為尚書

司封郎出為湖南轉運判官以卒有文集三十卷俱可
矜式嘗宰郴之義寧縣縣有楚懐王孫心之冢公為作
義陵弔古賦殊蒼勁有風骨其詞曰
吳子客郴三年㞕厭其山川巘㞒東山訟劉公之忠擊
楫北湖味韓子之窮歌逝者之如斯慨有感於予衷有
茅三間兮一邱巋然下叢薄之紛披兮蓬顆颯其素顛
無翁仲之與居兮況求螭首龜趺大書而深鐫斯錚之
莫誰何兮羊牛上來兔迒鹿疃紛横從兮狐魅以為家

父老為予流涕兮嗚呼楚王孫心之所藏悲夫傷哉屠秦之由楚兮操之已蹴城一舉累百兮士十萬而驕戮威獵其父兮計縻其子曾是弗置兮必其國斃而宗覆季運不祀兮壽春為郡馮力絕理兮南公同憤人莫如之何兮託天報仇始六千里之不支兮終三戶而復之吁嗟心兮親懷王孫釋芒屩而登至尊羊孳息兮吾事足駭無故兮果非福冠猴伉戾兮又生一秦主約之不得顓兮吾烏用是空名自我蘁而我揹兮有是哉北面

而事人不相容則垂捨兮卒斃之胡不仁亞父誤我何不留我歲時一上懐王之墳乎偽哀以飾義兮唯劉季亦少恩借予以市天下兮不少有以報予朂夫獨無昭屈景兮誣絶我楚顧未許攀夥涉以自比兮名十家以戸墓也咄盆子兮人奴知博塞乎羣娱誰信定其不蚩正飯牛而牛臞窘羣剽之逋誅卜之鬼而得符反乎覆兮復初終身飽乎市租悵生世之不諧藐之子兮弗如驚飈兮凄凄泫露兮泥泥寒草眇兮如愁夕景慘兮無

暉梟羣嘯兮猿孤嘑狸饑號兮魈怒飛粤鬼比而欺人
塊羈鬼其疇依鼓坎坎兮舞僛僛誰家作社兮酒熟豚
肥生得志之幾何時兮歿千載而餘悲嗚呼噫嘻閻楚
而興者將非秦漢氏也邪彼驪山之穴兮眡阿房以為
麗糶乳以燭兮瀦澒成海水牧羝作祟兮祖龍為盡骨
隨風無不之兮刬長物夫含襚五陵相直兮昏不是剏
氣佳哉鬱鬱兮謂予萬代蘄環將以養尊兮錮匣祇以
召蕆痛僵踦之未免兮嗟掊土其何計嗚呼噫嘻嬴劉

之戚彊亦若是乎是特何足悲吒而歔欷有客兮羽衣長吟兮微凄予復來兮從誰胡不學僊冡纍纍噫予非橘井之老僊乎子且止吾亦欲一言短長百年兮人誰者其長存真使久生所遇無故物兮反可以深喟而永歎生必有死要不免兮惟富貴之難久而貧賤之易安也

此賦幽然而深黯然而光讀之令人凄然而悲時有當裁截處儻更鍛鍊而筆斂之使歸峻潔則前無古人矣

秋風三疊

邢居實字惇夫蘇黄同時人幼負美才而早夭人以比李長吉嘗賦秋風三疊昔嘗愛之歲久而忘今偶復見謾載於此山谷尤惜其才嘗哀以詩曰詩到隨州已老成江山為助筆縱横眼看白璧埋黄壤何況人間父子情蓋惇夫歿時其父猶存也秋風三疊曰

秋風夕起兮白露為霜草木顚頹兮竊獨悲此衆芳明月皎皎兮照空房晝日苦短兮夜未央有美人兮天一

方欲往從之兮路渺茫登山無車兮涉水無杭願言思子兮使我心傷秋風淅淅兮雲冥冥鵂梟晝號兮蟋蟀夜鳴歲月延邁兮忽如流星少壯幾時兮老冉冉其相仍展轉反側兮從夜達明悵獨處此兮誰適為情長歌激烈兮涕淚交零願言思子兮使我心怦秋風浩蕩兮天宇高羣山逶迤兮谿谷寂寥登高望遠兮不自聊駕言適野兮誰與遊遨空原無人兮四顧蕭條猨狖與居兮麋鹿為曹浮雲千里兮歸路遼遥願言思子兮使我

心勞

此三章蓋亦步驟古詩而為之者頗有思致又嘗賦王昭君有曰安得壯士霍嫖姚縛取呼韓作編户予詳此三疊雖為人所稱終非自出機杼超軼絶塵如山谷龍眠操有云道渺渺兮駿弱石巖巖兮川横日月兮在下風吹雨兮晝冥又有云我為直兮棘子趾我為曲兮不如其已似此語意老蒼俏勁不犯古人真偉作也

三賦

後漢王文考作魯靈光殿賦晉孫興公作游天台山賦宋鮑明遠作蕪城賦皆見推當時至謂孫賦擲地作金聲貴重可知由今觀三賦雖不脱當時組織之習然孫賦則總之以老氏清淨之説鮑賦則惟感慨興廢王賦則惟頌美本朝各極其趣者也文考最為英妙俊敏溺水死時二十餘耳後漢書載王逸字叔師南郡宜城人有子延壽字文考有俊才游魯作靈光殿賦時蔡邕亦造此賦未成見延壽所作賦奇之遂閣筆興公名綽太

原人仕晉為著作郎廷尉卿明遠名照宋世祖時為中書舍人後事臨海王子項為荆州照為前軍掌書記之任子項敗為亂兵所殺有才無命往往如此

別賦

江文通作別賦首句云黯然而銷魂者别而已矣詞高潔而意悠遠卓冠篇首屹然如山後有作者不能及也惜其通篇止是齊梁光景殊欠古氣此習流傳至唐李太白諸賦不能變其體宋朝國初猶然直至李泰伯長

江賦黄山谷江西道院賦出而後以高古之文變艶麗之格六朝賦體風斯下矣然文通此賦首句雖千載之下不害其為老

隱居通議卷五

隱居通議卷六

元 劉壎 撰

詩歌一

黄陳詩序

蜀士任子淵嘗注黄陳詩番陽許尹為之序其畧曰六經所以載道傳之後世而詩者止乎禮義道之所存也周詩三百五篇有其義而亡其辭者六篇而已大而天

地日星之變小而蟲鳥草木之化嚴而君臣父子别而夫婦男女順而兄弟羣而朋友喜不至黷怨不至亂諫不至訐怒不至絶此詩之大畧也古者登歌清廟會盟諸侯季子所觀鄭人所賦與夫士大夫交接之際未有舍此而能達者周衰官失學廢大雅不作久矣由漢以來詩道浸微陵夷至於晉宋齊梁之間哇淫甚矣曹劉沈謝之詩非不工也如刻繪染縠可施之貴介公子而不可用之黎庶陶淵明韋蘇州之詩寂寞枯槁如叢蘭

幽桂宜於山林而不可置之朝廷之上李太白王摩詰之詩如亂雲敷空寒月照水雖千變萬化而及物之功亦少孟郊賈島之詩酸寒儉陋如蝦蟹蜆蛤一啖便了雖咀嚼終日而不能飽人惟杜少陵之詩出入古今衣被天下藹然有忠義之氣後之作者未有加焉宋興二百年文章之盛追還三代而以詩名世者豫章黄庭堅魯直其後學黄而不至者后山陳師道無己二公之詩皆本於老杜而不學杜者也云云

許公此序斷制古今詩體深合繩尺自三百篇沿漢晉以來下至唐宋數語核之靡不的確而於黄陳所學又窺其奥信名言矣以愚觀許公必力於學深於詩者尚未見其他文可恨耳然由庚詩亡因序而義猶可見則讀是序者端可以知許之學云

蒼山序唐絶句

蒼山曾子實原一寧都人也有詩名於江湖編唐絶句為序曰作絶句當如顧愷之啖蔗法又當如飲建谿龍

焙款識鼎彝其上也雄馬馳九阪佳人共笑言其次矣燕姬趙娃舞歌春風又其次矣才有不同所得各異局婉媚而薄高古執偉豪而棄淵深此邇來選詩者之偏也愚不敢以已局人隨長兼收各標圈以志異體庶可類求若劉禹錫之標韻李商隱之深遠杜牧之之雄偉劉長卿之淒清元白之善叙導人情蓋唐之尤長於絕者也老杜鈞樂天籟不可與諸子並惟山谷絕近之半山清遠韻度獨步輩流昌黎云天街小雨潤如酥草色

遥看近却無最是一年春好處絶勝烟柳滿皇都意半山絶句機此其發也變化而神用之此半山所長者選五言中曰幽人將遽眠解帶翻成結又曰打起黄鶯兒莫教枝上啼啼時驚妾夢不得到遼西前輩謂作詩機在此緩視微吟其信矣趙庭玉欲傳余所選唐絶句因題其後庭玉佗日或可予斯言或笑而哀之則可驗庭玉進否矣

蔡絛詩評

自梁蕭思話作字評具載法帖中宋敖器之陶孫倣效作詩評具載賓退錄近又見蔡絛亦有詩評頗佳絛京子也號百納嘗著西清詩話頗有可采予舊嘗錄藏今已失去今載其詩評云柳子厚詩雄深簡澹迴拔流俗致味自高直揖陶謝然似入武庫但覺森麗王摩詰詩渾厚一段覆蓋古今但如久隱山林之人徒成曠淡杜少陵詩自與造化同流孰可擬議若君子高處廊廟動成法言恨終欠風韻黃太史詩妙脫蹊徑言侔鬼神惟

胷中無一點塵故能吐出世間語所恨務髙一似參曹洞下禪尚墮在玄妙窟裏東坡公詩天才宏放與日月爭光凡古人所不到處發明殆盡萬斛泉源不是過也然頗恨方朔極諫時雜滑稽故罕逢醖藉韋蘇州詩如渾金璞玉不假琱琢成妍唐人有不能到至其過處大似村寺髙僧時有野態劉夢得詩典則既髙滋味亦厚然正似巧匠矜能不見少拙白樂天詩自擅天然貴在近俗恨如蘇小雖美終帶風塵李太白詩逸態淩雲照

映千載然時作齊梁間人體段畧不近渾厚韓退之詩
山立霆碎自成一法然譬之樊侯冠服微露麤疏柳柳
州詩若捕龍蛇搏虎豹急與之角而力不敢暇非輕蕩
也薛許昌詩天分有限不逮諸公遠矣至合人意處正
若芻豢時復咀嚼自佳王介甫詩雖乏風骨一味清新
方似學語小兒酷令人愛歐陽公詩温麗深穩自是學
者所宗然似三館畫手未免多與古人傳神杜牧之詩
風調高華片言不俗有類新及第少年畧無少退藏處

固難求一唱而三歎也右此十四公皆吾平生宗師追仰所不能及者留心既久故得間以議之至若古今詩人珠聯玉映則又有不可得而知者也

條穽相子宜其沉酣綺羅叢中醉生夢死乃能留意詞章自作議論如此勝騃子弟遠矣惜乎不遇名父同歸敗亡今詳所評雖未必皆當大畧亦頗有識獨其以唐宋諸賢參錯而論不分前後何也豈又别有意邪厥後教器之再為之評必以條所論為未善故更定之當考

敖器之詩評

敖公福州人有詩名仕至安撫司參議官後邨劉尚書志其墓今觀其評的確峻峭殊勝蔡評并載於此識者宜參考其優劣評曰魏武帝如幽燕老將氣概沉雄曹子建如三河少年風流自賞鮑明遠如饑鷹獨出奇矯無前謝康樂如東海揚颿風日流麗陶彭澤如絳雲在霄舒卷自如王右丞如秋水芙蓉倚風自笑韋蘇州如園客獨繭暗合音徽孟浩然如洞庭始波木葉微脫杜

牧之如銅丸走阪駿馬注坡白樂天如山東父老課農桑言言皆實元微之如李龜年說天寶遺事貌悴而神不傷劉夢得如鏤冰彫瓊流光自照李太白如劉安鷄犬遺響白雲覈其歸存悅無定處韓退之如囊沙背水惟韓信獨能李長吉如武帝食露盤無補多慾孟東野如䕺泉斷劍卧壑寒松張籍如優行鄉飲酬獻秩如時有愜氣柳子厚如高秋獨眺霽晚孤吹李義山如百寳流蘇千絲鐵網綺密瓌妍要非適用宋朝蘇東坡如屈

注天潢倒流滄海變眩百怪終歸雄渾歐公如四瑚六璉止可施之宗廟荆公如鄧艾縋兵入蜀要以險絶為功山谷如陶宏景祇詔入宫析理談元而松風之夢故在梅聖俞如關河放溜瞬息無聲秦少游如時女步春終傷弱輭后山如九皐獨唳深林孤芳沖寂自妍不求識賞韓子蒼如梨園按樂排比得倫呂居仁如散聖安禪自能奇逸其佗作者未易殫陳獨唐杜工部如周公制作後世莫能擬議

右敖公此評能近取譬如行雲流水超軼飛動有合於風人比興之旨至於辭語刻琢精麗殆煅鍊而成者歟嘗欲取南渡後諸賢之詩倣此作評而塵事塞膺竟未暇及

李杜蘇黄

少陵詩似史記太白詩似莊子不似而實似也東坡詩似太白黄陳詩似少陵似而又不似也

象山評論江西詩派

象山先生有謝程帥惠江西詩派一書論古今詩體甚備其書曰蒙貺江西詩派一部二十家異時所欲尋繹不能致者一旦充屋盈几應接不暇名章傑句焜燿心目詩亦尚矣原於賡歌委於風雅風雅之變壅而溢焉者也湘纍之騷又其流也子虛長楊之賦作而騷幾亡黄初而降日以澌薄惟彭澤一原來自天稷與衆作殊趣而澹泊平夷玩嗜者少隋唐之間否亦極矣杜陵之出憂君悼時追躡騷雅而才力宏厚足鎮浮靡詩家為

之中興自此以來作者相望至豫章而益大肆其力包舍欲無外搜抉欲無祕體制通古今致思極幽渺貫穿馳騁工力精到一時如陳徐韓呂三洪二謝之流翕然宗之江西遂以詩社名天下雖未極古之原委而其植立不凡斯亦宇宙之奇詭也開闢以來能自表見於世若此者如優曇花時一見耳曾無幾時而篇帙浸逸殘編斷簡往往下同會計之籍放棄於鼠壤醬瓿悲哉網羅搜訪出隋珠和璧於草莽泥滓中而登之篋櫝干霄

照乗神明煥然執事之功何可勝贊是諸君子當相與
舞忭於斗牛之間挹箕翼以為主人壽其亦江西人也
敢不重拜寵
按漁隱叢話載詩人玉屑云吕居仁近時以詩得名
自言傳衣江西嘗作宗派圖自豫章以降列陳師道
潘大臨謝逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏修洪
炎汪革李錞韓駒李彭鼂沖之江端本楊符謝邁夏
倪林功潘大觀何覬王直方僧善權髙荷合二十五

人以為法嗣謂其原流皆出豫章也其宗派圖序數百言大畧云唐自李杜之出焜燿一世後之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激昻奮厲終不能與前作者並元和以降至國朝歌詩之作或傳者多依效舊文未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一予故録其名字以遺來者余竊謂豫章自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚

反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英詞傑句真能發明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩句傳於世為時所稱道者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居仁此圖之作選擇弗精議論不公予是以辨之觀漁隱叢話載江西詩派共二十五人并呂居仁為二十有六與陸象山所云二十家者其數不同議論亦異但象山

先生以理學鉅儒評論風雅正旨自是學者所宗水邨公有云涪翁集厥大成冠冕千古而淵深廣博自成一家合觀之可得其指歸矣附錄漁隱叢話一則於此以俟識者論定焉

四詩類苑

前卷嘗載西園先生傳公幼安碩學雄文風動一時而古賦尤佳蓋已錄其數篇矣因記景定中公取二陵坡谷四家之詩分門編類繡梓流傳名之曰四詩類苑自

製一序頗為辨博當世有識夸其能言公嘗以寄予予每喜誦之亂離奔竄竟失其本近從其子叔敬再求得之時公已病矣叔敬復予書有曰承索老人所著詩苑序謹用納呈閣下著書立言為世矜式衆方膠擾於利害之場驅馳於禍福之境所謂吉未獲一而凶悔吝居其三閣下乃敖睨一世尚友千古非今人所可跂及老人令拜意當此五官四體無一非病視文章怳如隔世儻因宗工鉅儒表而出之以得不朽豈非大幸叔敬此

書蓋今年八月也越兩月而聞此老一疾亡矣得年八十有四知已淪没前輩凋零俛仰昔今為之隕涕此序不忍棄為録於左

發於情性之真本乎王道之正古之詩也自風雅變而騷騷而賦賦在西京為盛而詩蓋鮮故當時文士咸以賦名罕以詩著然賦亦古詩之流六義之一也司馬相如賦上林雄深博大典麗儁偉若萬間齊建非不廣袤而上堂下廡具有次序信矣詞賦之祖乎揚子雲學貴

天人太玄法言與六經相表裏若甘泉諸賦雖步趨長卿而雄渾之氣溢出翰墨外則子雲無之他日自悔少作或出於是至若王荆公謂賦擬相如為末工朱文公又謂雄賦止能填上腔子豈以其文之不工記之不博哉正以其追逐模擬其氣索耳自後作者繼出各有所長然於組織錯綜之中不礙縱橫奇逸之勢則左太冲之賦三都視相如尚厯幾馬當時文士皇甫士安則為之序劉淵林張孟陽則為之注夫文人相輕從古而然

而一時巨擘皆左袒歛衽精金良玉自有定價豈待時改世易而後有顧君與譚不及見之恨哉建安以來詩復盛行歷宋齊梁陳其流之末束字數十逞豔誇姸體狀於風雲月露之間求工於浮聲切響之末而詩弊矣逮至少陵博極書史歷覽山川以其閎材絶識籠九有獵衆智挫萬物而發之毫端凌厲馳驟與長卿相上下宋朝之詩金陵坡谷三大家或以其精或以其博或以其雅體雖不同而氣壯語渾同出於杜此則詩之正派

也昔元微之於子美詩欲條析其文體別相附而未暇

僕妄竊此意擷萃英華以門分類合四詩為一名之曰

四詩類苑或曰子嘗辨春秋制度疆理以明君臣夷夏

之大義亦既上徹乙覽今瑣碎編類之書似非用力於

通經學古者之所務也僕曰不然少陵愛君憂國食息

不忘金陵清德實行不徇流俗東坡高風峻節窮達不

移山谷孝友清修行已有耻珠璣咳唾隨處發見皆可

為世模範豈可與敲推句字描貌淺易者比哉矧其紀

時世之盛衰述政治之蠍惡評人物之髙下商古今之得失制度興廢扵焉而究風俗汚隆扵焉而考隨其門目粲然可觀吟哦諷咏浸潤優悠自四詩之派以遡三百篇之正孰謂其無益扵世道也哉景定壬戌旴江傅自得序

評本之詩

予嘗扵故篋斷簡中見有評詩者曰李文叔云出乎江西則未免狂怪傲僻而無隱括之妙入乎江西則又腐

熟竊襲而乏警拔之意今本之之詩以警拔之意而寓之以檃括之妙盖已見其能去二者之病矣其於江西之宗殆入而能出者邪此說亦是用功於詩者而後能言之然不知所謂本之者何如人也其詩云一篙春水滑無聲一葉輕舟過短亭飛鵲晩棲迷紫翠夕陽孤塔認丹青懷人遠折三花樹何日相攜雙玉瓶欲喚漁郎問風色鳧鷖飛處酒初醒味淺近而句穩熟也

桂舟評論

桂舟諶先生祐為人作詩序略曰詩云窈渺與兵法同以詩學詩程衛尉之正部曲行伍不以詩學詩霍將軍顧方略何如耳因知亞夫不出淮陰乃奇初不必堂堂正正此為鵝鸛此為魚麗而兵書腹笥自可以當百二山河據髙屋建瓴否則羽檠關險而都彭城雖控弦被甲一怒自可以怯樓煩走赤泉然不知身為降虜久矣屈原宋玉略少和聲尚非聖處彼春草池塘澂江淨練又焉得涉吾地乎又有序略曰詩本於人情關於風教

繫於安危理亂此作詩之原委也八音克諧無相奪倫此作詩之音調也秋水芙蓉春城草木此作詩之態度也梅花灞水宮燭驪山此作詩之興致也讀書萬卷下筆有神此作詩之本領也然亦必有為而作有關涉而作若無病而呻吟雖奔濤走石沿葉倡條動可人心於道何補又序律詩有曰詩有律古矣后夔典樂律和聲是詩之律已見於三代之前漢以黃鍾為律本協音律作詩樂是詩之律又見於三代之後惜漢魏降至陳隋

亡國之音著而詩之律已絕響悲夫經幾百年而後風飄律呂律中鬼神始振響於浣花溪上杜牧諸賢又復振遺響於開元天寶之後元和以來詩之律始大備於唐矣嘗謂五十六字乃一篇有韻之文分寸節度有一字位置不安即不純熟此又陰有合五音六律自然之妙也又作自編唐律詩序有曰詩謂之律則必如月令之律氣候不差又如牧野之六伐七伐如楚子之左廣右廣如養叔之射一矢復命州綽之射兩矢夾脰然後

可謂之律又必如淮陰之出井陘亞夫之壁昌邑如大將軍之翼繞匈奴李臨淮之號令一新風雲百倍然後可謂之律故曰師出以律否臧凶苟合乎律則豈獨棘端可以扞矢月寒幷州出塞入塞直可以卻胡騎而律其神矣否則街亭之戰而已耳陳濤斜之戰而已耳僕於五七言古閒執燧象以奔吳師獨於律有憾未能入壘折馘空負時光於是大合工部而下凡數百家陣觀龍蛇勢決奇正然後知唐世尚律一炬可攻連營强弩

不穿魯縞優劣可得而論矣又曰三箭天山長歌漢關律之上也踏雪入蔡夜縛狂吳亦律之上笛裏關山兵前草木律之上也六矢中面軍容若神亦律之上兵事易言出鋭輕搏次之畫燒奚帳分築漢城次之千金馬鞍百金刀頭次之氣凌三軍躍馬奪矟又次之老將一失律清邊生戰場斯乃下矣至若燒蜜調蠭翦花挑蝗是謂蕩人心之甚者宜斬二美人以肅軍隊不然尚可謂之律耶又詩序有曰謂三百五篇之後無詩則甲子

書年閏月初吉何尚見於柴桑杜曲謂三百五篇之後有詩則玉樹後庭名花傾國何尚見於結綺沉香盖詩有關於世道久矣今吾雖不得飽食安步以從容乎江漢美化之域終不容紫色鼃聲得乘間以奪朱亂雅使後世復有尚友千古者出謂此功不在距楊墨下則予之不合於今世者未必眞不合也

以上皆桂舟文稿中摘出佗記銘可讀者多不能盡録也吁公之於詩其學其識其議論其法度精且嚴如此

淺夫俗子乃率然成句而謂之詩鼃蚓雜襲汚我大雅真詩道之厄也哉

自知集序

桂舟公古學古貌與世少可居常以寢陋期期自恨而修讀述作至老不衰今年八十有五猶時以新作見寄蠅頭楷書不減盛壯斯可敬也已僕嘗嘆公身韋布而家山林無名位聲勢以佐其文章而鄉里淺窄後輩小夫率以窮達起愛憎故知公者少而議公者反多使二

十年後此一輩掃除淨盡有見見公詩文偉麗如此必將想像其爲太虛雲氣中人有恨不同時之歎者矣公嘗有自知集序曰

昔之詩詩言志昔之序序作者之志顧瞻周道中心怛兮音調敷暢庸或可知彼美人兮西方之人兮雍容和平序者何以知其刺不用賢也予以是知詩非苟作發乎情止乎禮義序非苟作以意逆志是爲得之然獨釣寒江孤舟簑笠或者謂不如大堤女兒清晨理鬟朱弦

疏越三歎遺音或者謂不如桑間濮上聽者傾城則詩何詩序何序被髪伊水之祭識者寧不有感於斯韓將軍破趙會食無不竊笑及斬成安君泜水上然後知背水陣合古兵法服耕子無勢可挾無利可求無聲華可獵清霜點鬢黄獨無苗世所擯也宜矣然亦强項不屑與舞陽侯伍自名其詩自序其意風松晝寒月鶴夜警時於是間抵掌自詭近來漸喜無人聽琴格髙低祇自知服耕子得矣後五日有能識常山蛇勢於平沙上者

服耕子又嘗語之曰左執鞭弭右屬櫜鞬當與君周旋但不得走生仲達耳

讀此序則先生之不求知於人人亦不相知者概可見矣作序時淳祐丁未歲也是時年才三十有五而學力筆力已如許我輩沈貍埸屋時文中卒無片語登峯造極視先生不愧死哉服耕子盖其別號也

方紫陽序詩

方紫陽序羅壽可詩曰詩學晚唐不自四靈始宋刻五

代舊習詩有白體崑體晚唐體白體如李文靖徐常侍昆仲王元之王漢謀崑體則有楊劉西崑集傳世二宋張乖厓錢僖公丁厓州皆是晚唐體則九僧最迫真寇萊公魯三變林和靖魏仲先父子潘逍摇趙清獻之父凡十家深涵茂育氣勢極盛歐陽公出而一變為李太白韓昌黎之詩蘇子美二難相為頡頏梅聖俞則宋詩之出類者也晚唐於是退舍蘇長公踵歐陽公而起王半山備衆體精絶句古五言或追陶謝黄雙井專尚少

陵泰鼂莫窺其籓張文潛自然有唐風别成一家惟吕居仁克肖陳后山棄所學學雙井黄極廣大陳極精微天下之人北面矣立為江西派之說者銓取或不盡然胡致堂詆之陳簡齋曾文清為渡江之巨擘乾淳以來尤范楊陸蕭其尤也道學宗師於書無所不通於文無所不能詩其餘事而高古清勁又有一朱文公嘉定而降稍厭江西永嘉四靈復為九僧舊晚唐體非始於四靈也後生晚進不知顛末靡然宗之涉其波而不究其

原日淺日下然尚有餘杭二趙上饒二泉典刑未泯今學詩者不於三千年間上溯下沿窮探邃索往往追逐近世六七十年間之所偏約非區區所敢知也清江羅君志仁壽可介吾師友自堂陳公書囊詩百篇見教自謂改學四靈後却細讀深味詩律未脫江西有崑體意厓岸骨鯁似與趙紫芝諸人及劉後邨不同故予詳道詩之所以然為序以遺之謂予不信壽還東湖復以參自堂可也

此序剖析明白議論自出有前輩所未曾道者又間有未盡當理者然世之作詩者有此見能為此言蓋亦寡矣紫陽一號虛谷名回追憶似是嚴陵人景定中為別院省元出呂氏門下德祐事急時嘗上書陳十事乞斬賈似道謝天下覺得是一磊落士也自堂亦出呂門故相知如此

張芸叟詩評

張芸叟舜民嘗評詩云永叔之詩如春服乍成撥醅初

熟登山臨水竟日忘歸王介甫之詩如空中之音相中之色人皆聞見難可著摹石延年詩如饑鷹夜歸厓木春折蘇東坡詩如武庫初開矛戟森然一一求之不無利鈍梅聖俞詩如深山道人草衣木食王公見之不覺屈膝郭功甫詩如大排筵席二十四味終日揖遜求其適口者少矣芸叟與東坡同時仕宦然不聞盛名亦不見有何偉作今閱此評似非碌碌者也

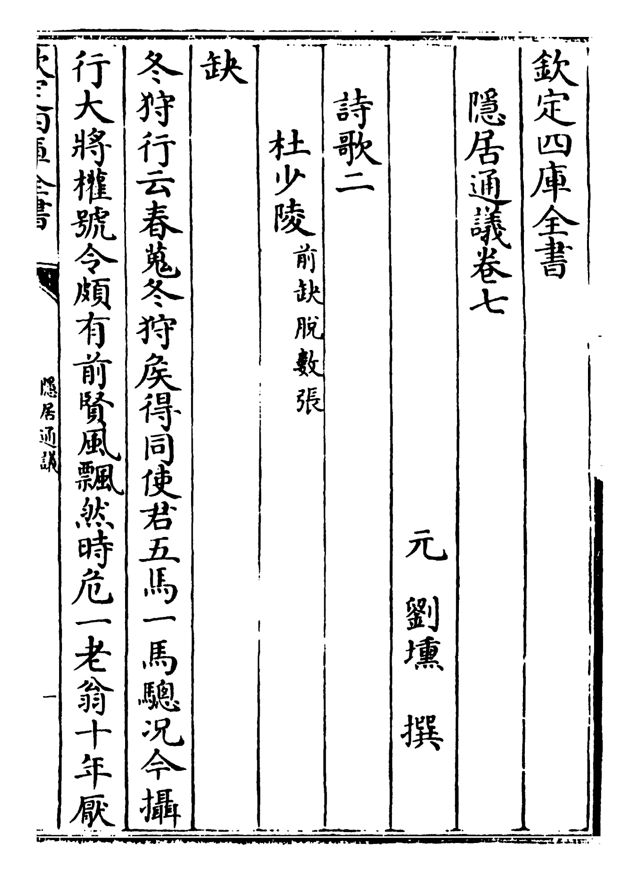
東坡實見

東坡晚年在海上不觀他人詩惟以陶柳集自隨豈非世慮盡而實見定歟

諸賢輓詞

山谷翁作司馬文正公輓詞后山作南豐先生輓詞水心作高孝兩朝輓詞皆超軼絶塵誠可對壘後又見韓文公作莊憲太后輓詞甚妙

隱居通議卷六



欽定四庫全書

隱居通議卷七

元　劉壎　撰

詩歌二

杜少陵　前缺脫數張

缺

冬狩行云春蒐冬狩侯得同使君五馬一馬驄况今攝行大將權號令頗有前賢風飄然時危一老翁十年厭

見旌旗紅喜君士卒甚整肅為我回鑾擒西戎草中狐兎盡何益天子不在咸陽宫朝廷雖無幽王禍得不哀痛塵再蒙

哀江頭云清渭東流劍閣深去住彼此無消息人生有情淚沾臆江水江花豈終極黄昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北此見少陵忠君憂國身居渭水而憶劍閣非謂靈武也

舞劍行云先帝侍女八千人公孫劍器初第一五十年

間似反掌風塵頃洞昏王室梨園子弟散如烟女樂餘姿映寒日金粟堆南木已拱瞿塘石城草蕭瑟玳筵急管曲復終樂極哀來月東出

遣興云下馬古戰場四顧但茫然風悲浮雲去黄葉墜我前朽骨穴螻蟻又為蔓草纏故老行歎息今人尚開邊漢虜互勝負封疆不常全安得廉頗將三軍同晏眠

以上諸篇或豪宕悲壯或深沉感慨有無窮義味盖杜作為古今之冠而此等又為杜集之冠更千百世無能

及者故摘出以備吟誦

石龕云熊羆咆我東虎豹號我西我後鬼長嘯我前狨又嘷天寒昏無日山遠道路迷此體奇甚而有楚騷風味

懐台州鄭十八司戶云天台隔三江風浪無晨暮鄭公縱得歸老病不識路昔如水上鷗今如罝中兎性命由他人悲辛但狂顛山鬼獨一脚蝮蛇長如樹呼號傍孤城歲月誰與度從來禦魑魅多為才名誤夫子嵇阮流更被時俗惡海隅微小吏眼暗髮垂素黄帽映青袍非

供折腰具平生一桮酒見我故人遇相望無所成乾坤
莽回互此詩奇俊悲吒為夢李白之亞
石壕吏云夜久語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與
老翁別言有盡而意無窮
新婚別云君今往死地沈痛迫中腸誓欲隨君往形勢
反蒼黃勿為新婚念努力事戎行婦人在軍中兵氣恐
不揚沈鬱頓挫哀而不傷發乎情止乎禮義之言也
大麥行云大麥乾枯小麥黃婦女行泣夫走藏東至集

壁西梁洋問誰腰鐮胡與羌豈無蜀兵三千人部領辛苦江山長安得如鳥有羽翅託身白雲歸故鄉苦戰行云去年江南討狂賊臨江把臂難再得别時孤雲今不飛時獨看雲泪横臆宛轉悲愴讀之悽愁光禄阪行云馬驚不憂深谷墜草動只怕長弓射昔人但以此等作言語看予身經亂離奔竄林藪每咏此句然後知少陵狀景之妙用如快鶻風火生此句壯健飛動可以想見花卿之雄至於羌村三首宛然陶

體同谷諸篇宏縱奇峭中涵深悲詩之至也

天屬尊堯典神功協禹謨　聖圖天廣大宗祀日光輝

國有乾坤大王今叔父尊　風塵三尺劍社稷一戎衣

山河扶繡戶日月近雕梁　五聖連龍衮千官列雁行

帝力收三統天威總四溟　社稷經綸地風雲際會期

大角纏兵氣鉤陳出帝畿　洛下舟車入中天貢賦均

儀仗離丹極妖星下玉除　日月低秦樹乾坤繞漢宮

地平江動蜀天闊樹浮秦　吳楚東南坼乾坤日夜浮

地利西通蜀天文北照秦　天地軍麾滿關河戰角悲
四瀆樓船泛中原鼔角悲　書信中原闊干戈北斗深
國破山河在城春草木深　社稷纒妖氣干戈送老儒
社稷堪流涕安危在運籌　草木歲月晚關河霜雪清
北闕妖氛滿西郊白露初　朝野歡娱後乾坤震蕩中
帳殿羅玄冕轅門照白袍　孤雲隨殺氣飛鳥過轅門
兵氣回飛鳥威聲没巨鼇　魚龍回夜水星月動秋山
江闊浮髙棟雲長出斷山　落日心猶壯秋風病欲疏

白摧朽骨龍虎死黑入太陰雷雨埀
那知根無鬼神會巳覺氣與嵩華敵
天兵斬斷青海戎殺氣南行動坤軸
反思前夜風雨急乃是蒲城鬼神入
元氣淋漓障猶濕真宰上訴天應泣
指麾能事回天地訓練强兵動鬼神
花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁
秦城樓閣烟花裏漢主山河錦繡中

玉几由來天北極朱衣只在殿中間
北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵
五更鼓角聲悲壯三峽星河影動揺
三年笛裏關山月萬國兵前草木風
錦江春色來天地玉壘浮雲變古今
思家步月清宵立憶弟看雲白晝眠
永夜角聲悲自語中宵月色好誰看
時危兵甲黄塵裏日短江湖白髮前

反照入江翻石壁歸雲擁樹失山村
絶壁過雲開錦繡踈松隔水奏笙簧
負鹽出井此谿女打鼓發船何處郎
擊柝可憐子無衣何處邨
以上皆少陵句法或以豪壯或以鉅麗或以雅健或以
活動或以重大或以涵蓄或以富豔皆可為萬世格範
者今人讀杜詩見汪洋浩博茫無津涯隨羣尊慕而已
莫知其所從也因摘數十聯表而出之其他殆不勝書

姑舉其概善學者固可觸類舉隅矣至若圓荷浮小葉細麥落輕花岸花飛送客檣燕語留人草敵虛嵐翠花禁冷葉紅野船明細火宿雁起圓沙暗飛螢自照水宿鳥相呼如此者人能知之今不復錄

杜句皆有出處

家藏小册一本字畫甚古題曰東坡老杜詩史事實略舉杜句有曰賤子請具陳引毛遂云公子試聽吳越之事容賤子一一具陳公子可行即行可止則止杜句曰

下筆如有神引仲舒答策下筆疑有神助杜句曰青冥却垂翅引李斯曰丈夫如提筆鼓吻取富貴易若舉梧何青冥之翮與鵷共垂翅乎杜句崆峒小麥熟且願休王師引武帝欲討西羌耿遂諫曰今崆峒小麥方熟陛下宜休王師如此者凡十卷乃知杜句皆有根本非自作語言也山谷云杜詩韓文無一字無來處今人讀書少故謂韓杜自作此語予初未以此說為然今觀此集則此言信矣後世作詩者無根之言耳

歐陽公

歐陽文忠公脩鴻文碩學宗工大儒所謂文起八代之衰道濟天下之溺者固不以詩名人亦不敢以詩人目之而公亦不以詩自名也學者每恨公詩平易淺近少鍛鍊之工不得與少陵山谷爭雄予獨以為不然公之所作實備衆體有甚似韋蘇州者有甚似杜少陵者有甚似選體者有甚似王建李賀者有富麗者有奇縱者有清俊者有雄健蒼勁者有平淡純雅者試摘其古體

數篇與韋酷似而世或未之知也如伊川獨遊曰東郊
漸微綠驅馬忻獨往梅繁野渡晴泉落春山響身閒愛
物外趣遠諧心賞歸路逐樵歌落日寒山上如寄軍巡
劉判官曰遥聽洛城鐘獨渡伊川水綠樹鬱參差行人
去無已因高望京邑驅馬沿山阯落日亂峰多龍門何
處是如游龍門上方闕曰聞鐘渡寒水共步尋雲幛還
隨孤鳥下却望層林上清梵逺猶聞日暮空山響行次
華縣曰朝渡汝河流莫宿楚山曲城陰日下寒野氣春

深緑征車倦長道故國有喬木行行漸樂郊春風滿平陸晚步緑陰園有曰餘春去已遠緑水涵新塘漸愛樹陰密初迎薫風涼雪晴有曰悠悠野水來灔灔西谿闊曉日披宿雲荒臺照殘雪凡此數章不似蘇州乎或又謂此特音節似之而趣味殊懸絶若然則予所不解也其酬學詩僧有曰維詩於文章泰山一浮塵又如古衣裳組織爛成文拾其裁翦餘未識衮服尊送張如京知安肅軍有曰界上山河壯軍中鼓角雄送王尚哲三原

尉有曰山河識天府風雨度函關下直呈同行三公有曰萬國舟車會中天象魏雄翠縣陪祭有曰落日漢陵道初寒慘暮飈送謝希深北使有曰鼓角雲中壘牛羊雪外山如此等語殊似少陵舉此以例其餘概可知矣而謂公不工於詩可乎所可恨者格卑耳要亦崑體之餘習也

廬山高明妃曲鬼車水谷夜行諸篇古今學者誦之習矣而予尤喜其贈沈遵一篇清婉流麗自成宮商蓋學

者未之知也其詩曰羣動夜息浮雲陰沈夫子彈醉翁吟醉翁吟以我名我初聞之喜且驚宫聲三疊何泠泠酒行暫止四座傾有如風輕日暖好鳥語夜靜山響春泉鳴坐思千巖萬壑醉眠處寫君三尺膝上横沈夫子恨君不為醉翁客不見翁醉山間亭翁歡不待絲與竹把酒終日聽泉聲有時醉倒枕谿石青山白雲為幔屏花間百鳥喚不覺日落山風吹自醒沈夫子君過滁陽今幾時滁人皆喜醉翁醉至今人人能道之長記山間

逢太守籃輿酩酊揷花歸我時四十猶强力自號醉翁
聊戲客邇來憂患十年間鬢髮未老嗟先白滁人思我
雖未忘見我今應不相識沈夫子愛君一罇復一琴萬
事不可干其心自非曽是醉翁客莫向俗耳求知音此
篇筆力超然髙風逺韻尚可想見豈尋常詩人繩墨所
能束縛

送張屯田歸洛歌末句云感時惜别情無已無酒勸君
空有淚西歸必有問君人為道别來今若此又述懷送

張總之有云鬱鬱河堤緑樹平送君因得到東城落花已盡鶯猶囀垂柳初長蟬欲鳴去年送客亦曽到正值楊華亂芳草人心不復故時歡景物自隨時節好感今懷昔復傷離一别相逢知幾時莫辭今日一罇酒明日思君難重持此皆流麗有情致可吟諷也前四句律詩格重字當作平聲讀

人生一世中長短無百年無窮在其後萬世在其先得長多幾何得短未足憐惟彼不可朽名聲文行然讒誣

不須辨亦止百年間百年後來者憎愛不相緣公議然後出自然見媸妍孔孟困一生毀逐遭百端後世苟不公至今無聖賢所以忠義士恃此死不難重讀徂徠集

天形積輕清水德本虛靜雲外風波止始見天水性澂光與粹容上下相涵映乃於其兩間皎皎挂寒鏡飛蓋橋翫月

大數四百炎靈銷誰其代者當塗高窮姦極酷不易取始知文景基扃牢銅雀硯歌

子丕當初不自恥敢謂舜禹傳之堯得之以此失亦此誰知三馬食一槽同上

英雄置酒奉高會巍然銅雀高岧岧一朝西陵有拱木啾嘆繐帳空蕭蕭當時凄涼已可嘆而況後世悲前朝髙臺已傾漸平地此瓦一墜埋蓬蒿同上

以上數語有斷制有議論非徒工言語者

文忠公得時行道在慶歴嘉祐治平間正宋朝文明極盛時故發為詩章皆中和碩大之聲無窮愁鬱抑之思

所謂治世之音安以樂以其時考之則可矣然亦有奇壯悲吒如寒風八九月北渡大河津王塞積隋甲金戈耀秋雲送孔生游河北馬饑齧雪渴飲氷北風捲地來崢嶸馬悲蹢躅人不行日暮途遠千山横馬齧雪古栢嶺口踏新雪馬孟山西看落霞風雲莫慘失道路澗谷夜靜聞麏麚行迷方向但看日度盡山險方逾沙上同如此等作可與古人出塞曲相伯仲信乎能備衆體者矣

范蜀公嘗謂仁宗四十二年太平都被柳詞寫盡以愚

觀之柳詞何足當此歐詩數聯或者足以想見當時太平氣象今録如左

萬馬不嘶聽號令諸蕃無事樂耕耘

緑槐夾道飛黄蓋翠輦鳴鞘向紫宸

雲深曉日開宮殿水闊春風颺管絃

玉勒爭門隨仗入牙牌當殿報班齊

鳳城斜日留殘照玉闕浮雲結夜霜

金闕雲開滄海日天街雨後緑槐風

墁花落處縈傳仗玉殿光中認赭袍
五色詔成人不到萬年風動閣生涼
組甲光寒園夜帳彩旗風煖看春耕
威行四境風烟斷響入千山號令傳
年豐千里無夜警吏退一室焚清香
九門寒食多遊騎三月春陰正養花
晴明風日家家柳高下樓臺處處山
以上數聯誦其詩想其景則昇平氣象瞭然在目豈李

世所得見引筆至此流涕太息

曾南豐

自曾子固不能作詩之論出而無識者遂以為口實乃不知此先生非不能詩者也葢其平生深於經術得其理趣而流連光景吟風弄月非其好也往往宋人詩體多尚賦而比與興寡先生之詩亦然故惟當以賦體觀之即無憾矣唐詩之清麗空圓者比與興為之也宋詩之典實閎重者賦為之也然先生之詩亦有不皆出於

賦者如古體有麻姑山一首送南城羅尉者甚似太白蜀道難其中未嘗無比興也謹錄於後

麻姑之路摩青天蒼苔白石松風寒峭壁直上無攀援懸磴十步九屈盤上有錦繡百頃之平田山中道人耕紫烟又有白玉萬仞之飛泉噴崖直瀉蛟龍淵豐堂廣殿何言言階腳揷入斗牛間樛枝古木不記年空槎楞然臥道邊幽花自嬋媛林深為誰妍但塵消境靜翔白鶴吟清猨雛禽乳鹿往往嗥荒巔卻視來境如緣緪千

重萬疊窮巖巒下有荆吳粒粟之羣山又有甌閩一髪之平川奕碁縱横遠近布城郭魚鱗參差高下分岡原千奇萬異可意得筆墨禿盡誰能傳丈夫舒卷要宏達世路俛仰多拘牽偶來到此醒心目便欲洗耳辭囂喧羅夫子一日遠補東南官愛此層崖峻壑之秀發開軒把酒可縱觀喜此披霄揷漢之敻起出門舉足得往還羅夫子一尉龍蛇方屈蟠此邦人人衣食足闔境年年抱皷閟几案剸裁得休暇山水登躡遺紛煩我行送之

思故園引領南望心長懸
英宗皇帝輓詞有曰巳應南陽氣猶遲代邸來句遒壯
而事切實不減少陵秋日寄介甫有曰烟雲斷谿樹風
雨入山城題曰感事似有所指即是與丁先珍輓詞曰
從軍王粲筆記禮后蒼篇謾有殘書在能令好事傳鵩
來悲四月鶴去遂千年試想長橋路昏昏隴隧烟盖元
珍歿於四月故用鵩事以對令威殊切實錢塘元夕宴
祥符寺有曰金地夜寒消美酒玉人春困倚東風又曰

紅雲燈火浮滄海碧水樓臺浸遠空流麗可愛齊州冬夜有曰香清一蹋氍毹煖月淡千門霧凇寒齊寒甚夜氣如霧凝於木上旦起視之如雪日出飄滿階庭尤為可愛齊人謂之霧凇諺曰霧凇重霧凇窮漢置飯甕以為豐年之兆早起赴行省曰枕前聽盡小梅花起見中庭月未斜微破宿雲猶度雁欲深烟柳已藏鴉井轤聲急推寒玉籠燭光繁束絳紗行到市橋人語密馬頭依約對朝霞凝香齋有曰一尊風月身無事千里耕桑歲有秋北渚亭曰午夜坐臨滄海日半天吟看泰山雲青徐氣接川

原秀常碣風連草木薰次道子有曰兩印每閉軍市靜
雙旌多偃送迎稀北城閒步曰土膏初動麥苗青飽食
城頭信意行便起高亭臨北渚欲乘長日勸春耕華不
注山有曰高標特起青雲近壯士三周戰氣酣金山寺
有曰夜靜神龍聽呪食秋深蒼鶻起摶風彭城道中有
曰一時屠釣英雄盡千里河山戰伐餘韓魏公輓詩曰
堂堂風骨氣如春衮服貂冠社稷臣天上立談迎白日
掌中隨物轉洪鈞忽騎箕尾英靈遠長誓山河寵數新

萬里耕桑無一事三朝功德在斯民宏偉尊壯非曾公之筆力不足以寫韓公之氣魄也城南絶句曰雨過横塘水滿隄亂山高下路東西一番桃李花開盡惟有青青柳色齊夜過利涉門曰紅紗籠燭照斜橋復觀翬飛入斗杓人在畫船猶未睡滿堤明月一谿潮此二詩則又清麗婉熟矣北歸曰終日思歸今日歸著鞭鞭馬尚嫌遲曲臺殿裏官雖冷須勝天涯海角時此詩雖若直致然情思深婉怨而不露迎駕有曰錦袍周衛一番新

蹕朝嚴下紫宸俗眼望來猶眩日天顏四處自生春

和御製觀燈有曰翠幰霓旌夾露臺夜深宮扇月中開

龍銜燭抱金門出鰲負山趨玉坐來又曰天香暗度金

貂煖宮扇雙開采鳳飛集英殿春宴有曰冠劍九重霄

漢路鶯花三月帝王州觀今所選傑句如此謂之不能

作詩可乎續稿中更有堪取者偶無其集佗日別鈔

曾氏兄弟文鎮

宋元豐中南豐先生曾文定公鞏為中書舍人掌外制

時其弟文昭公肇以舉勘轉吏部郎中文定公為行制後文昭公為翰林學士掌内制時其兄文肅公布拜相文昭公為草麻當時朝班榮之曰兄行弟制弟草兄麻近見曲阜前集又載文肅公鎮瀛州曰文昭公鎮金陵一日詔曾布知江寧府曾肇知瀛州遂成兩易自為交代尤人間兄弟盛事也文肅公將離瀛有詩寄文昭文昭和之各夸其所鎮之郡今録於此想見先朝文明之盛為之慨然文肅過闕入覲就晉秉政竟不及至金陵

云

布作髙陽臺衆樂園被命與金陵易地兄弟待罪侍從

對更方面實為私門之慶走筆寄子開弟樓臺丹碧照

天涯塞北江南未足誇十里烟波新種柳萬株桃李未

開花一麾同下西清路兩鎮交迎上將牙回首林塘莫

留戀風光還屬阿連家肇謹次原韻文物河間信可嘉

風流江左亦堪誇水南水北千竿竹山後山前二月花

久愧迂儒懐郡紱聊須雋老駐軍牙兩州耆舊毋多怪

魯衛從來是一家

隱居通議卷七

欽定四庫全書

子部

隱居通議卷八至十一

詳校官給事中臣丁雲錦

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣于鼎

謄錄監生臣潘大武

隱居通議卷八

元　劉壎　撰

詩歌三

律選

律詩始於唐盛於唐然合一代數十家而選其精純高渺首尾無瑕者殆不滿百首何其難也劉長卿杜牧許渾劉滄實為巨擘極工而全美者亦自有數入宋則古

文古詩皆足方駕漢唐惟律詩視唐益寡焉蓋必雄麗婉活黙合宮徵始可言律而又必以格律為主乃善儻止以七字成句兩句作對便謂之詩而重滯擁腫不協格調恐於律法未合也近歲鄉先生諶公祐妙選唐律數十首詳加評注以誨學者大為有益

桂舟七言律攟

諶公祐字自求號桂舟世居南豐之西曰瞿邨幼厭舉子業不求仕專志古學叅詩於贑詩人蒼山曽公原一

益之以學遂青於藍喜著書有三傳朝宗史漢韻紀古書合轍所作有桂舟歌咏桂舟雜着集中記序最佳其論詩處皆入妙品筆力高峻有史漢文氣古體樂府俱善而以律體尤精唐律絶響三百年公自出機軸掃空凡馬蒼山翁號當時大詩人猶推讓出一頭地識者謂律詩至公中興略摘其佳句為世所稱者列于左

兩表蜀天開日月三軍漢地出旌旗諸葛武侯

王侯螘穴青青草鼓吹鼃廬焱焱燈自嘆

動地百年無桀跖後天一壽有顔曾同上

百年窓下棊千著萬事燈前酒一斟詠古

白髮古今天北極黄華宇宙客西風淵明

封濬九州堯舜禹典刑萬世契䕫龍許詩後作

陶寫有時欣律熟去來無著證鑪芬覧鏡

西風木葉吹秦晉春雨桃華送古今避秦

兩水夾城飄近遠萬山擁翠緑參差鬰孤臺

不知元祐今何日慨想僊翁過此時同上

為惜舊時慈母線寧甘今夜隔簾霜 寒夜思親

夢猶平昔醒來別憶到兒童事轉長 同上

江山落日前朝夢風雨黄華太古心 對菊

觀空觀化此凭欄會合人間景一團棊罷客隨流水散

酒闌花帶夕陽看 看花

飛雨隔愁横笛後殘燈照夢落花前 雨夜

詩到二南風化在句流三謝語言工 評詩

中原一髮天涯夢元祐孤臣海外歸 東坡

造物未嘗私化外英雄何事老隆中問天
看翻後夜月回照夢憶前生地不同同上
天地浮萍雲聚散江山畫月西東皆寓堂
地上斷無秦世草山中猶讀漢時書懷古
夢臨水月心先覺看到霜空幻亦稀晚眺
天開瞑色雲千里雨洗秋空月十分覽鏡
止水不留前世景夕陽空照古人心春晚
花間笑語從雲散天下英雄豈陸沈同上

隅雲烽火山河舊列土旌旗雨露深 邊事

疊城樓櫓看如畫三鎮軍民夢解圍 宋史

樹帶夕陽雅半集蘿寒秋浦雁初來 感懷

交遊雨過三生夢今古風前酒一栝 同上

千颿過眼人何在一笛穿雲水自橫 快閣和山谷

宮燭驪山酒未醒妖星睒睒弄青熒三朝伐叛知謀略

萬國歸心服典刑 郭汾陽

夢游碧落風偏急望斷金精月正中 寄林芝山

萬壑松風天鼓吹四圍花月錦簾櫳　評詩

風雨晝酣秦地濶闗河春夢楚雲低　春日次韻

蕃漢盛衰霜葉夢陳隋興廢露華秋　讀史

聚火有蓮知佛性衡門無雁見交情　春郊

一颿秋水漁歌遠半塔斜陽雁影高　古度晚眺

邑自亂來新鼓角屋從兵後尚蓬蒿　同上

落雁景番秋宇迥亂雅嘵帶夕陽飛　謁李中山

蜀天過雨浮嵐翠漢地連雲小麥黃　卣捷

城上烏烏知息戰陳前笳鼓緩歸裝將軍斗大黄金印

猶待先登縛鬼章同上

鳳城色瑛紅雲見龍衮香飄紫氣浮行都迎駕

地勢尊嚴今上國天王明聖此中興吳山

弦管入春波面醉雲天開鏡畫中行西湖

潮回海北風偏壯秋滿江南客未歸京華感寓

宮大阿房行日月闗通函谷混車書讀秦史

雁寒景落三山月騎俊神通萬里城送閩使

帝城烟冷江沱在鄖隝金多社稷危賈似道

吳天北斗行宮在漢節西風閒道歸丈相歸

雁翻漢月催黃髮雁斷胡天想翠華自和

燕雲海濶歸鴻杳蜀漢城荒戍馬閒黃葉

漢殿落花龍袞棄周原荒棘虎營新感事

短褐尚時吟杜曲采芝何處問秦峰暗投

晉壁風流棊局散江東桂石酒壺傾次韻

雁過大江風怗怗雁唬荒樹日悠悠紀事

赤幟露光王漢地錦飇波蕩帝隋舟 即事

楚草澤深陳勝在秦爪地曠邵平閒 次韻

天開漢統王巴蜀雲從秦孫起沛豐 感事

向日不知今解老他時應聽此何年 三月晦

萬國夢回秦月在千年事過蜀雲飛 聞鵑

六鼇傾側動乾坤國母巡荒護帝孫北極星辰臨草地

西風觀闕卧花門 聞慈元歸信

南極大明秋氣迥西風吹夢泰階平 壽潭翁

西風客老雄心在太古人稀俠骨香次韻

梁有字題何歲月藏無經在亦香燈定林寺

千山落木秋來客兩袖西風旦過僧同上

昨日共吟今是夢少時輕別老翻愁別友

天教向老逢春在詩且忘憂此命通聽天

何事重來看明月不堪垂老向西風寄友

風雨黃花秋興熱江湖歸路客愁輕寄何清白

昨朝骨肉關情大今日平安過望多亂後

歸來今夕歲云徂且共平安酒一壺浩刼定中逃得過舊愁空外看來無 歸來

五更歷轉花紅在萬里晴光草綠敷 同上

一日又從頭上過百年多在夢中行 正月二日

月明老樹吟風鶴露濕荒郊徧土梟 今日

事去尚時尋敗局老來猶日讀何書 秋氣

術豈有靈能起死夢從何處恐忘歸 悼亡

燕尚有情迎社到蜨空無夢過時休 同上

壯日尚曾雲出岫暮年偏怪海揚塵丙戌立春

紫微星奠三階正黃道天開萬象新同上

梁燕未歸花尚在杜鵑有恨月常孤夢起

此情消遣終難去無路追尋豈是愚同上

半空日照陰霾伏八表天開泰象同自寛

禹甸草荒昏霧徧漢宫花夢畫雲酣次水邨

花柳晴光新態度江湖春夢老英雄自寛

日月任從愁裡過客塵常向静中參次韻

歸櫂舞風鷗不下愁笳吹月雁斜行自感

集中詩如此者尚多今姑采其膾炙人口者録之觀其妙趣天得自成一家不肯拾陳蹈故而以清麗婉活中有蒼勁沈鬱意有似二劉者有似杜黄者律詩中興非此翁而誰

五言律擷

風雨低黄鵠江湖老白鷗聞笛

歌舞從兒女艱難聴父兄月夕

塞雲横蜀棧胡馬出巴陵白髮風前酒黄花雨後燈 聞邊報

月滿商山夜風高漢殿秋 讀史

世情江水淡心事海鷗知 寄友

色雲秋景溥漢月夜光寒克復歸神主多才自不難 輿地志

玉花嘶徼外翠輦過雲中 丙子

社稷新亭涕山河禹貢書 同上

星辰天北户漢沔國西門 同上

馬悲仙仗過雁入海門斜 戊寅

國被儒冠誤如今尚恐言雪霜昏日月盜賊滿乾坤有感

以上皆集中五言律句公以五律不多作予少時從諸老閒競誇風雨低黃鵠與白髮風前酒二聯以為可配少陵令末俗淺識殊無知者

五言古擷

昔誰醒中夢今獨夢中醒萬緣水上漚百歲花前景

中年嘆憂患不及兒童歲今兒機械多反不如人意

月行虛空間月影印在水月落影還無一笑人間世

地上有　流冥間無半字　自作槀木看靜閲滄江流
江頭春水多湯湯今復古不載落花回只載斜陽去
胡笳明月夜漢節秋風前此士已骨朽此名至今傳
舊者今不見今者舊不知萬古明月在千山黄雲飛
以上皆桂舟集中五言古體佳句也

七言古摭

公嘗登庾嶺觀梅賦古體有曰東郊獨行氷玉峙江左
諸賢王謝起若以此花花或宜自不矜持花亦恥又曰

屈原離騷芳草徧名南治世梅先見皎如佩玉上清來不敢班渠國風變又曰花令國在横浦南看誰氷雪來同參入南出南此時節元祐名卿花底雪骨香直到桑海翻花尚永存香未滅若此者皆發前人之所未言可謂獨步一世矣

茂陵錢歌曰茂陵秋草不如錢老盡日光行宇宙昭君曲有曰世言如花人薄命誰識如花入衛霍只令保塞願稱臣鬒蟬奪却貂蟬勳羯鼓催花曲曰一聲金殿玉

闌干一曲馬嵬坡下土夕陽空照古今愁年年醉醒桃花雨勸農曰山花笑人人似醉勸農文似天花墜農令一栢回勸官吏腈民肥官有利官休休民休休勸農文在牆壁頭官此曰民此曰官酒三行官事畢癸未元日曰黄葉枝頭又早春紅花景裏多明日任翻河漢風北來終是乾坤日東出以上七言古體中摘出

樂府臯蘭行有曰笳鼓宫商塞外歸似此殊勲古難匹後來渭上朝正月尚臆祁連塜中骨玉門關曰後無關

險無中土大夜宜春狐晝舞萬户千門草緑深盧葉捲吹紅日莫貳師城曰莫將黷武議前朝今日人思此奇絶虞美人草曰失道原不在陰陵放逐義帝知亡形西風所過皆殘滅不據關險都彭城楊妃出洛圖曰霓裳風秋舞天半舞到玉花飛石棧三台四輔繞星垣只一曲中知後患風流天子悟轉圜不見蜀山横翠面又曰梨園曲譜韶音秘響入馬嵬花委地開元不再官不花天街草緑西風起以上皆有議論有氣骨張籍王建不專

美於唐也

九臯吟稾擷句

近世吟人工律如九臯陳公寧之宗道亦自絶少略摘於後七言中有似唐者然不及桂舟風格也

落日含兵氣空山更晚風有家音問絶無處道途窮落日

草樹深城郭塵埃犯縉紳古來皆有死吾獨此時人半歲

故里人何處空山日又斜干戈今爾輩天地此誰家故里

未死終相見無生底再逢征衫今日淚慈母舊時縫歸來

多少艱難事言言辛不窮 同上

相思不相見身在畐如無 望家信

江潤乾坤壯山長吳楚遥 錢塘

漢軍鼙鼓動蜀道雪山消 觀潮

風景夢中天地老江山畫外古今情 八月十五夜

一年好處在今夕每度圓時無此清 同上

日月更無山障礙乾坤惟有水周回 金山

家在鄜州身隴右弟居河濟妹鍾離 讀杜詩

中興社稷兩天子老死乾坤一拾遺（同上）

荒草連雲人拾燼空山遺塔鬼吹鐙（常山亂後）

舟無可渡人難到兵不能災地轉靈（青陽洞天）

深洞有龍雲氣黑空山鳴鶴夜鐙青（同上）

江山那解將愁去草木親曾見亂來（經蒼山）

千林雲氣龍猶在午夜松聲鶴自寒仙子偶來成夢事

至今游客未嘗閒（始山）

黄中通理似無物天下橫行寧不烹（蟹）

九皋古體亦多佳者旅懷曰清波眇前灘白鳥下寒渚樵斧空山鳴歸舟夕陽莫去來風中人明滅雲外樹雙輪何時休愁心此羈旅此篇甚似蘇州也送別一章曰江邊出相送君去我當反喪回未忍還孤飆夕陽遠語短而意甚長洗馬行曰玉豁豁頭波綠玉玉豁豁上沙金粟曉營出馬五花雲鳴榜齊首橋南浴馬高如屋長如龍四蹄如鐵聲如鐘青芻幾束粟幾斗豢汝愛女爭奇功編駿抹刷解色罷黒面雄兒齊上馬就中一馬不

敢騎云是將軍臨陣者又曰要知馬最於人厚鼙鼓旌旗應如手燕山雪重黄河深功屬將軍馬何有又有送戴石屏歸天台詩曰天台四萬八千丈一根直下寒銀浪青蓮老子夜不眠往往飛魂到其上詩情不減流白雲千載重見戴叔倫蓮花峰下赤城洞芒鞵翻笑山中人秋風孤篁八九尺老面百摺赬銅色田文席上摩吟䙹鶴立蒼崖烟雨黒我家竹屋棲龍岡夜擣孤月餐寒霜醉騎白鹿軍峰下一見贈我青瑶璫南山臺前春正

好萬壑千崕清夢曉蒼苔石磴撫闌干往事飛鴻天亦
笑君今東首回牙檣我亦西去淩蒼蒼截江橋南春水
急酒酣不記攀垂楊軍峰江南最高處我上峰頭望君
去歸時定入天台山舉首雲間一相顧此篇雖語意微
弱而言語清峭不染俗塵可愛也結意亦好其題謝氏
西谷曰江東風流會稽伯玉壺貯香傾琥珀春風十里
東山雲一曲寒楸晚空碧盤盤石磴紅泉仙春草夢斷
瑤池箋蒙茸曲笠雨花濕老屐踏損蒼苔錢雙鸞翩翩

跨元島月白香䰟翠山杳玉蘭千載流芳馨清風淩厲連紅曉其送寧都陳令曰梅花樓頭立晴雪松葉亭根聽夜雨䶑䶑息響月千山桃李無言春萬樹凡此皆刻削清麗香人齒頰可以為詩家之俊矣

秋麓山雞愛景集

余初著通議時嘗載吾叔父秋麓先生鏜高年著作不傪而余自覺江淹才盡不能逮以為媿今先生謝世倏閱八期追懷悽愴學者曽元伯裒金刻其遺吟而以絶

句為之首蓋其古律體多而絶句獨少自成一家不專
宗唐也摘其尤者如左
公有觀儺古詩一篇絶佳其辭曰寒雲岑岑天四陰畫
堂燭影紅簾深鼓聲淵淵管聲脆鬼神變化供劇戲金
窐玉注始淙潺眼前倏已非人間夜乂蓬頭鐵骨朶赭
衣藍面眼迸火魁蜮罔象初偋伶跪羊立豕相嚘嚶紅
裳姹女掩蕉扇緑綬䍐翁握蒲劍翻筋踢斗臂膊寛張
頤吐舌唇吻乾摇頭四顧百距躍斂身千態萬𧴊索青

衫舞蹈忽屏營彩雲揭帳森摩旌紫衣金章獨據案馬鬛牛權兩披判能言禍福不由天躬履率越分愚賢漢藜奮威小白服藍縿揚聲大壑哭白面使者竹筱鎗自誇狻捕無遺藏牛冠箝卷試閱檢虎冐肩戟光睒閃五方點隊亂紛紜何物老嫗繃擾熏終南進士破艱綺嗜酒不悟鬼看覷奮髯矖目起娶婆衆邪一正將那何披髮將畢飛一吹風捲雲收鼓簫歇夜闌四坐慘不怡主人送客客盡悲歸來桃茢坐深簡翠鵶黃狐猶在眼自

歌楚些大小招坐久魂魄游消遥會稽山中禹非死鑄

鼎息壤乃若此又聞鬼姦多馮人人姦馮鬼姦入神明

日冠裳好妝束白晝通都人面目此篇筆力奇甚可以

補缺古人也

七言律不多摘其佳句于後

孔曽有道官天下韓柳無文世子孫甲申遣居

邨橋日落市聲散山路月明人語歸邨中宿

月下有聞思望帝山中無曲舞胎仙和韻

版橋雨過秋苔滑邨碓寒吹黍稻香懷友

尊前能是幾時客山下已成千古墳出郊感懷

柳條風慢天初煖花景晴光地亦香桃原

故人皆死誰為佛老我猶生即是仙夜坐

草隥水流檐佩響松梢月冷露珠圓同上

幾翻雨過山仍在獨望人間鶴未歸菊潭故居

公恐貧著書垂死不廢所著有聖門言行録考覈浩博

總會精實諸公協力以刊而不及竟六經之餘釋老書

無不通貫所作科教之丈尤爲入妙琳宫梵宇得其一篇者俱謂足以名世具在别録

山谷諸作

山谷翁書摩厓碑後題老杜浣花醉圖皆精深有議論嚴整有格律二篇正堪作對嘗欲令善畫者圖作兩屏録二詩其上每當讀書餘閒酒酣興發朗誦數過以舒吟懷亦一快也

山谷題滎州祖元大師此君軒云程嬰杵臼立孤難伯

夷叔齊采微瘦形容絕妙後有作者何以加之此堂先生瑞南豐先達名儒也嘗謂余曰山谷作詩有押韻險處妙不可言如東坡效庭堅體詩云我詩如曹鄶淺陋不成邦公如大國楚吞五湖三江赤壁風月笛玉堂雲霧窻句法提一律堅城受我降只此一降字他人如何押到此奇健之氣拂拂意表

古今咏淵明者多矣獨山谷翁深入閫奥其懷陶令之詩曰潛魚願深渺淵明無所逃彭澤當此時沈冥一世

豪司馬寒如灰禮樂卯金刀歲晚以字行更始號元亮淒其望諸葛抗䰂猶漢臣時無益州牧指揮用諸將平生本朝心歲月閱江浪空餘詩語工落筆九天上向來非無人此友獨可尚屬余剛制酒無用酌栝盎欲招千載魂斯文或宜當此詩允為得淵明之心者世以陶公為幽人隱士非也身逢禪代悲憤不自勝欲如孔明紹休漢室思致中興而世無英雄如昭烈者可與興復既不可為則姑自放于詩酒而已晚年以字為名而更別其

字曰元亮景慕孔明意可槩見或者但見其棄官彭澤歸逸栗桑遂以幽隱待之誤矣

桃李春風一栝酒江湖夜雨十年鐙寄黄幾復

萬里書來兒女瘦十月山行氷雪深寄上叔父夷仲

弓刀陌上望行色兒女鐙前語夜深同上其三

風光錯綜天經緯草木文章帝杼機次韻雨絲雲鶴

兩宫無事安磐石萬國歸心有老臣同子瞻韻和趙伯充團練

落木千山天遠大澂江一道月分明

家移四壁書侵坐馬瘦三山葉擁門 次韻寄林宗傲居甘泉坊雪後書懷

笙歌忽把二天酒風雨猶驚三峽濤 次韻答清江主簿趙彥成

萬竿苦竹旌旗卷一部鳴蛙鼓吹休 次韻黃份老晚游池亭其二

千林風雨鶯求友萬里雲天雁斷行 宜陽別元明

爭名朝市魚千里蓋世功名黍一炊 王穉川既待官都下有所盼未歸

五更歸夢三千里一日思親十二時

蓋世功名棊一局藏山文字紙千張

語言少味無阿堵氷雪相看有此君

心遊萬里不知遠身與一枰相對閒

世態已更千變盡心原不受一塵侵

寒蛩催織月籠秋獨雁叫羣天拍水　聽宋儒摘阮歌

以上並山谷先生句法也山谷所長在古體固不以律名然時作律詩亦自有一種句法

后山

陳后山師道徐州人也曾南豐先生見其文而奇之后山翁之詩世或病其艱澀然揫斂鍛鍊之工自不可及

如云人情校往復屢勉終相遠一詩已經年知子不我怨又如去遠即相思歸近不可忍兒女已在眼眉目略不省喜極不得語淚盡方一哂又如生世何用早我已後此翁頗識門下士略已聞其風又如俗子推不去可人費招呼世事每如此我生亦何娱又如此生恩未報他日目不瞑又如有女初束髮已知生離悲枕我不肯起畏我從此辭大兒學語言拜揖未勝衣喚耶我欲去此語那可思凡此皆語短而意長若他人必費盡多少

言語摹寫此獨簡潔峻峭而悠然深味不見其際正得費長房縮地之法雖尋丈之間固自有萬里山河之勢也凡人才思泛濫者宜熟讀后山詩文以藥之他如妾薄命贈二蘇公諸篇深婉奇健妙合繩尺又古今之絕唱

荊公二古

王荊公集中有古詩一篇名曰君難託詳其詞旨似怨望裕陵者豈非罷政居鍾山時為呂惠卿讒毀不能堪

而賦邪其詩云槿花朝開暮還墜我身與華寧獨異憶昔相逢俱少年兩情未許誰最先感君綢繆逐君去成君家計良辛苦人事反覆那能知讒言入耳須臾離嫁時羅衣羞更著如今始悟君難託君難託妾亦不忘舊時約裕陵荆公君臣之交古今所少一旦施設既謬卒負聖心至於怨望如此可發千古之一慨

荆公又有飛鴻詩云雁飛冥冥時下泊稻粱雖少江湖樂人生何必慕輕肥辛苦將身到沙漠漢時蘇武與張

騫萬里生還值偶然丈夫許國當如此男子辭家亦可憐

鬱孤臺刻石曼卿詩

石曼卿嘗作大字書古體云平陽奉寄師魯十年一夢花空委依舊河山損桃李雁聲北去燕西飛高樓日日春風裏眉背石州山對起嬌波泪落妝如洗汾河不斷天南流天色無情淡於水此詩不知曼卿自作邪或書古人詩也其意亦莫可曉後題云康定元年八月十四

日書按尹洙字師魯此必寄尹洙之詩則非古人矣

又一絶云楚鄉寒食橘花時野渡臨風駐采旗草色連雲人去住水文如縠燕參差末題云江上偶見繼又書題木蘭廟一絶又入商山一絶末又一絶云前山極遠碧雲合清夜一聲白雪微欲寄相思千里月谿邊殘照雨霏霏後題云寄遠此四絶必唐詩特前此未見耳或謂千里月疑是目字誤作月因下句是殘照無緣用月字也但千里目於義未順千里相隔唯月共照今殘照

之時值霏霏之雨欲寄相思於月不可得矣月字為是所書字如掌大亦甚端重然帶俗態欠清媚遒勁之氣盱江聶善之侍郎守贛州日摹其真蹟刻石鬱孤臺未知今尚存否偶觀墨本恐失去謹録於此

所翁詩句

長樂陳公儲容自號所翁登科入仕善畫龍筆勢入妙而賦詩作字俱奇勁可愛予去年春遊麻原第三谷見其舊題靈豐廟壁翰墨飛動一詩為靈運賦句意甚佳

曰紫馬仙人跨白犀繙經臺暎釣魚磯千年老樹風霜圻獨有紅泉洗斷碑皆記當時事也近又得其為人賦橫舟二篇尤奇前篇曰古悲歌淚如血渡河無船氣欲絶古悲歌淚如泉河激湯湯聲徹天峨舸大艑載琛貝錦纜迷樓催管弦人生苦樂不相等風波血刃蛟流涎神俎九首能三足巨鼇觸怒羣帝遷縱有扁舟竟何往乘桴意在滄洲上袛緣轍朽無人知入海居夷每惆悵三間破屋名橫舟三呼不荅江水流一飆徑渡溯天去

不緊斜陽古渡頭後篇曰黄頭子捩柁聽吾語三老駕
三翼疊鼓峭颿看風色一千水歸黄河世無客星泛靈
槎恒河水波斯匿王母將去六十年間成壊故性無生
滅河水似黄面瞿曇以筏諭長淮水一箭許邊城白骨
多於土年年調舟已成泥壽蔡孤城付朝暮岷江漢源
天上來一夕不保如風埃重慶今為天下首漢中不復
言規恢朽木為舟土為楫白波如山水皆立當時商家
畚築子夢裏撑船濟川去只今無夢豈無舟水淺都非

泊舟處二篇俱非塵土胸次語

隱居通議卷八